

世田谷パブリックシアター

メニュー 29

女屋理音

〔ワークショップ〕
2026年
11月20日(金)

〔トーク〕
2027年
1月12日(火)



©飯山福子

ダンス食堂



会場

〔ワークショップ〕

世田谷パブリックシアター稽古場

(三軒茶屋駅前「キャロットタワー」内)

〔トーク〕

世田谷文化生活情報センター セミナールーム AB

(三軒茶屋駅前「キャロットタワー」5階)

お問合せ

世田谷パブリックシアター学芸 03-5432-1526



世田谷パブリックシアター
SETAGAYA PUBLIC THEATRE



当劇場お馴染みのダンスカンパニーの方をお招きし、いろいろな角度からダンスを味わえる場となることを目指す「世田谷パブリックシアターダンス食堂」。

今年度の食堂店主をおつとめいただくのは、女屋理音です。トークとワークショップがセットになった、定食みたいに楽しい企画を展開していきます。

ダンスには多彩なバリエーションがあふれています。ダンスってちょっとわからないなあ、とまだまだ食わず嫌いのみなさん、ダンス食堂で新しい味覚にチャレンジしてみませんか？ 秘伝のスパイスの数々に、この味、クセになっちゃうかも！

メニュー 29 女屋理音

女屋理音(おなやりおん)

〔日付〕2026年11月20日(金)
〔時間〕19時〜21時
〔店主〕女屋理音
〔申込締切〕2026年11月6日(金)12時
※応募者多数の場合は抽選となります。結果は申込締切後、メールにてご連絡します。
※定員に余裕がある時は、締切日以降も受け付けます。

〔日付〕2027年1月12日(火)
〔時間〕19時〜20時半
〔店主〕女屋理音
〔申込受付開始〕2026年11月20日(金)10時
〔申込締切〕先着順。定員に達し次第、受付終了します。

1998年群馬県出身。3歳より瀬山紀子にクラシックバレエを学び、お茶の水女子大学にてヒナ・バウシュを中心に作家研究を行う。在学中より作品創作に取り組み、2021年に横浜ダンスコレクション最優秀新人振付家賞を受賞。23年に自身のカンパニー「room. Onaya Rion」を立ち上げ、シアター・トラム・ネクストジェネレーション vol.15「フィジカル」に選出される。近年は生演奏など音楽的要素を積極的に取り入れ、音と身体の関係性を探りながら創作を行っている。まっもと市民芸術館「Step into the world from Matsunoto」メンバー。彩の国さいたま芸術劇場提携プログラム「彩芸プロセッサム」2024年度採択アーティスト。

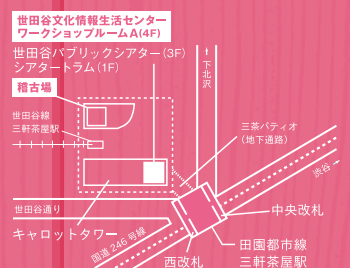


©Koji Iida

なんだか最近「振付」とか「演出」は、道端に転がってる石みたいなのなんじゃないかと思ってます。体に降りかかる障壁。だって踊ってる体は普段の体と全然違う。ご飯食べたりの寝たりのイレ行ったり、そういう体とは明らかに違う。つまり、改めて、体があることに気づく。そんなことを考えながら、私は人に振付をしているように思います。綺麗に上手に踊ることだけがダンスだとは思いません。手に負えない体を曝け出すことが舞台上で求められている気がします。

— 女屋理音

- 〔参加費〕 各回1000円 ※お支払いが難しい場合にはご連絡ください。
※【トーク】は、シアタートラムでの、「room. Onaya Rion 一身体と音を探る vol.3「前夜」」〔2026年12月11日(金)〜13日(日)〕の公演チケットを受付でご提示の方は、無料になります。
- 〔対象〕 ダンスのことをもっと知りたいと思っている方(年齢制限はありません)。
- 〔定員〕 【ワークショップ】各回20名程度 【トーク】各回30名程度
- 〔会場〕 【ワークショップ】世田谷パブリックシアター稽古場(三軒茶屋駅前「キャロットタワー」内)
【トーク】世田谷文化生活情報センター セミナールームAB(三軒茶屋駅前「キャロットタワー」5階)
- 〔お申込み〕 世田谷パブリックシアターホームページ 学芸情報<https://setagaya-pt.jp/programs/>
上記サイトから「世田谷パブリックシアター ダンス食堂」申込ページにお進みください。
- 〔お問合せ〕 世田谷パブリックシアター学芸 03-5432-1526



〒154-0004 東京都世田谷区太子堂4-1-1
世田谷パブリックシアター TEL: 03-5432-1526
三軒茶屋駅〔東急田園都市線(渋谷より2駅・5分)世田谷線〕より直結